

表紙

雑誌名	文学論藻
巻	95
発行年	2021-03
URL	http://id.nii.ac.jp/1060/00012815/



文学論藻

第九十五号
三宅和子教授 退職記念号

ご退職に寄せて	1
三宅和子教授略歴	2
虫麻呂の浦島伝説歌の主題	菊 地 義 裕 7
『西行桜』における禪的要素 一花が物言う老桜の意味	原 田 香 織 25
唐英『虞兮夢』考	有 澤 晶 子 49
木下利玄による受講ノート 夏目漱石『文学評論』講義の翻刻と解題 (1) ——ダニエル・デフォー論の刊本未収録箇所と「草枕」	服 部 徹 也 104
妖怪「アマビエ」の出自 ——“Medico della Peste” (ペスト医師) の面影——	武・アーサー・ソートン 118
2020 年度日本文学文化学科教員の活動報告	119

文
学
論
藻

第
九
十
五
号

東
洋
大
学
文
学
部
紀
要
第
74
集

日
本
文
学
文
化
篇

令
和
三
年
三
月

BUNGAKURONSO

No95

Preface to the Special Issue in Honor of
the Retirement Profs. MIYAKE Kazuko

Profile of Professor MIYAKE Kazuko	2
The Subject of the Poem on the Legend of Urashima, written by Takahashi no mushimaro in Man'yōshū	KIKUCHI Yoshihiro 7
The Study on <i>Saigyō zakura</i> - From the Point of View of Zen Thoughts	HARADA Kaori 25
The Theory of Drama by Tang Ying in <i>Yu xi Meng</i>	ARISAWA Akiko 49
Natsume Soseki's Lectures on Eighteenth-Century English Literature, Transcription and Explanatory Notes of Kinoshita Rigen's Notebooks: (1) Lectures on Daniel Defoe and Soseki's Kusamakura	HATTORI Tetsuya 104
Of Monsters and Plague Doctors : Speculations on the Origins of the Amabie Legend	THORNTON Takeshi Arthur 118

March 2021

Department of Japanese Literature and Culture, Toyo University